

sam.  
6 AVR.  
18h

durée  
1h

# LES TRAVAUX D'HERCULE

D'APRÈS ROBERT DE FLERS ET GASTON ARMAN DE CAILLAVET  
MUSIQUE DE CLAUDE TERRASSE

Le théâtre musical fourmille d'Hercules ! Des Hercules partout !

Alors, jouons avec l'un d'eux ! Celui de Claude Terrasse - *Les Travaux d'Hercule* (1901) -, sur le fantasque livret de Flers et Caillavet, un Hercule ici devenu opérette-express réimaginée pour les jeunes artistes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.

Les chanteurs vont joyeusement explorer l'une des perles de la bouffonnerie parodique française.

**Textes de liaison**

Christophe Mirambeau

**Classe de chant de**

Guillaume Figiel Delpech et  
Johanna Brault

**Cheffe de chant**

Jeanne Vallée

**Avec**

**Omphale**

Héloïse Garnon Chauvot

**Erichtona**

Bobo Diabate

**Chrysis**

Noémie Szczur

**Xanthias**

Rose Morel

**Hercule**

Arthur Medjebeur

**Orphée/Hercule**

Yassine Tabyaoui

**Augias**

Lucas Aragonese

**Palémon/Narrateur**

Guillaume Figiel-Delpech

**Piano**

Jeanne Vallée

•  
Concert présenté dans le cadre du partenariat entre l'Opéra de Reims et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims.

## CLAUDE TERRASSE (1867-1923)

Claude Terrasse est un des plus dignes représentants d'un genre essentiel : l'opérette. Né en 1867 à L'Arbresle dans le Rhône.

Après ses années de collège, il entre au Conservatoire de Lyon pour y parfaire une formation de cornettiste qui le conduit à jouer dans l'orchestre du Grand-Théâtre.

Ce que l'on sait moins, c'est que Charles le frère de Pierre Bonnard, à l'occasion de son service militaire à Grenoble avait pour copain de garnison Claude Terrasse. Ce dernier n'avait pas encore la notoriété que nous lui connaissons.



Claude Terrasse © DR

C'est au cours de ses visites, au « Clos » la maison familiale Bonnard au Grand-Lemps, qu'il rencontrera Andrée Bonnard. C'est ainsi qu'il deviendra le beau-frère de Pierre Bonnard. A partir de ce moment, le Clos, deviendra le lieu de rassemblement de nombreux artistes, dont le plus excentrique de tous fut Alfred Jarry, poète, romancier et écrivain, pour qui Pierre Bonnard réalisera des décors de pièces de théâtre et Claude Terrasse composera des opérettes.

Il collabore ensuite avec plusieurs auteurs dont Georges Courteline. Mais son premier succès dans l'opérette lui vient en 1900 avec *La Petite Femme* de Loth, deux actes écrit en collaboration avec Tristan Bernard. Succès encore plus important l'année suivante avec *Les Travaux d'Hercule*, livret de Robert de Flers et Gaston Arman de Caillavet.

Source : <https://www.dans-les-pas-de-terrasse.fr/>

## ET N'OUBLIEZ PAS ...!

OPÉRA PARTICIPATIF - DÈS 6 ANS

# UNE PETITE FLûTE

D'APRÈS WOLFGANG AMADEUS MOZART  
MISE EN SCÈNE JULIE DEPARDIEU  
DIRECTION MUSICALE NICOLAS CHESNEAU

Tarifs de 10 € à 29 €

ven.  
**31 MAI.**  
20h

**durée**  
1h30